



© Sophie Moriarty

Cleo Kartein, Berlin

| | |
|-------------------------------------|---|
| Geburtsjahr | 1994 |
| Wohnort | Berlin |
| Steuerl. gemeldet | Berlin |
| Nationalität | Deutsch |
| Größe Konfektion | 173 34-36 |
| Augenfarbe Haarfarbe | grün rotblond |
| Ausbildung Weiterbildung | 2017 Institut für Physisches Theater 2019 bis 2022 ETI - Europäisches Theaterinstitut Berlin-Schauspielschule |
| Sprachen | Deutsch - Muttersprache, Englisch - fließend, Französisch - gut, Mandarin - gut, Italienisch- Basics, Spanisch - Basics |
| Dialekte | Berlinerisch, Hamburgerisch |
| Stimmelage Gesang Tanz | Mezzosoprano. Chanson/ Ballett, Pole, Standardtanz, höfische Tänze, Jazz, Contemporary, Butoh (japanischer Pantomimentanz) |
| Sport | Reiten, Ballett gut (15 Jahre) |
| Besondere Fähigkeiten | Pole Tänzerin, Akkordeon |
| Führerschein | - |
| Wohnmöglichkeiten | Hamburg, Paris, Hannover, Florenz |



Referenzen

Film/TV:

- 2023 **LILITHMEETSMERLIN**, Kurzfilm, Regie: Kartein/ Muhr
Cocaine Cat, Kurzfilm (Regie: Kartein, Muhr)
2022 **Körpervölkerstoff**, Feature Film, Regie: Lea Spielmann

Theater:

- 2022 **Der Park**, Strauss, Rolle: Titania, Regie: Thomas Gerber, Europäisches Theaterinstitut Berlin
2022 **Philoktet**, Müller, Rolle: Odysseus, Regie: Michael Funke, Europäisches Theaterinstitut Berlin
2022 **King Kongs Töchter**, Walser, Rolle: Rolfi, Regie: Ivar van Urk, Europäisches Theaterinstitut Berlin

TV/ Werbung

- 2023 **TVC EnBW** - Social Media und Print



© Sophie Moriarty



© Sophie Moriarty



© Sophie Moriarty



© Sophie Moriarty