



© Henriette Becht

Ana Kavalis, Berlin

Geburtsjahr	1976
Nationalität	Deutsch/Kubanisch
Größe Konfektion	158 34-36
Augenfarbe Haarfarbe	Hellbraun Schwarz
Ausbildung	2023 Somatic Voice Fortbildung, Somatische Akademie Berlin 2015 Spielleiterin Ausbildung beim Interkulturellen Aktiv e.V. 2014 Camera Acting bei Tim Garde 2009 Sprecherziehung bei Anke Feucker 2008 Die Vertikale der Rolle Schauspielmethode von Jurij Alschitz. 2007 Workshop Daughters and Fathers in Shakespeare mit Bruce Myers. Grotowski Institute in Wroclaw, Polen. 2001 Schauspiel Fortbildung bei der Centro de Pesquisa Teatral mit der Regisseur Antunes Filho, Sao Paulo, Brasilien. 1997-2000 Schauspielschule - Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático in Montevideo, Uruguay
Sprachen	Spanisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Portugiesisch (fließend), Französisch (fließend), Englisch (sehr gut)
Dialekte	Kubanisch, Argentinisch
Gesang Tanz	Chanson, Tango, Bolero, Pop Salsa, Modern, Butoh, Walzer
Sport	Fechten, Yoga, Pilates
Führerschein	Nein
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, München, Barcelona, A Coruna, Lyon, Paris, Havana, Montevideo, Rio de Janeiro, Miami, Los Angeles.

Referenzen

Film/TV

- 2020 **Legal Affairs**, TV-Serie, ARD, Folge 1 „Hexenjagd“, Rolle Maria Pérez; Regie: Randa Chahoud
 2017 **Aktenzeichen XY .. ungelöst**, ZDF, Film: Oranienstich, Rolle Mutter
 2015 **Notruf Hafenkante**, TV-Serie, ZDF, Folge: Verfolgt, Rolle: Maria Sanchez, Regie: Maria Westholzer
 2014 **Ein Mann - eine Frau**, Webserie (Ulmen TV & BR) Rolle: Rosa María die Baristin,
 Regie: Jana Buchholz.
 2012 **Das Adlon: ein Hotel: zwei Familien: drei Schicksale**, TV Film (ZDF), Rolle: Madame Otero,
 Regie: Uli Edel.

Kino

- 2021 **Days**, Soap Opera Kunstfilm, Rolle: Hortense, Regie: Zayne Armstrong
 2017 **Liebesfilm**, Spielfilm, Basis Berlin Filmproduktion, Rolle: die Braut, Regie: Diverse
 2012 **Brennen**, Kurzfilm, DFFB, Rolle: Tänzerin, Regie: Konstantin Minnich
 2010 **Avis urbana**, Kurzfilm, Rolle: Feuervogelfrau, Regie: Layla Zami
Robolus, Kurzfilm, Rolle: Robotin, Regie: Falko Seidel
Devoción, Kurzfilm, Rolle: Renée, Regie: Alfredo Tarre
Das Kreuzworträtsel, Kurzfilm, Rolle: Frau, Regie: Yasmin Angel

Theater/Tanz Performance

- 2023 **Liquid Movements**, Regie: Ulrike Düregger, Tanz: Ana Kavalis, Michael Kaddu, Alwine Klooz und Naomi Barki, Floating University Berlin.
 2022 **Tracing Echoes**, Choreografie: Maddi Fuente Ubani, Tanz: Maddi Fuente Ubani, Ana Kavalis und Alex Carrillo, Art 4 All, Hamburger Bahnhof Museum Berlin.
 2022 **Espíritas Migrantas**, Tanz-Theater Performance, Idee und Regie: Ana Kavalis.
 Mit Ana Kavalis, Maddi Fuente und Darinka Ezeta, Cordillera Berlin.
 2022 **Fluss**, Tanzperformance in der Zusammenarbeit mit Michael Vorfeld, Público Festival, Acker Stadt Palast, Berlin.
 2022 **Hauchdünn**, Site-specific Intervention, Idee: Eduardo Basualdo, Performance: Ana Kavalis Art 4 All, Hamburger Bahnhof Museum Berlin
 2021 **Sudaca**, Regie: Diana Veneziano, Rolle: Ana, Espacio GEN, Montevideo, Uruguay.
Zur Seite treten- FemWut, Regie: Ulrike Düregger, Rolle: Frau 2, Mariannenplatz, Berlin.
 2020 **Tilitilibom**, Regie: Ynés de Zilón, Rolle: Mädchen, Nachbarschaftsheim Schönenberg Berlin
 2019 **Somehow standing**, Performance und Regie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin.
 2018 **Quem se esconde nesse corpo?** Regie und Choreographie: Ana Kavalis, Espaco Montagem, Rio de Janeiro, Brazil
 2017 **Qui se cache dans ce corps?** Regie und Choreografie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin
 2016 **Qui se cache dans ce corps?** Regie und Choreografie : Ana Kavalis, La Fabka - Saint- Étienne, Théâtre du Galpon- Genf
 2014 **Die Ratten kommen III**, Strassentheater, Rolle: Pepa, Regie: Andrea Bittermann
 2012 **Das Meer hinter der Mauer**, Solostück, Tacheles, Regie: Ana Kavalis
 2011 **Lilith im Spiegel**, Solostück, Tacheles / Hoftheater Kreuzberg, Regie: Ana Kavalis
 2010 **Wienerblut- ein Besäufnis**, Blutbar, Rolle: Romy, Regie: Gabi Hift
 2009 **Hans im Glück**, Volksbühne Berlin, Rolle: Pikfrau, Regie: Andreas Merz
Duras in der Capribar, Capribar, Rolle: Dolores-Margarita, Regie: Gabi Hift
Penthesilea, Solostück, Kubus der Volksbühne Berlin, Regie: Ana Kavalis



2008 **123 Lokomotion**, Theaterhaus Mitte, Rolle: Penthesilea, Regie: Tobias Sosinka
2007 **Eurydike- eine Anatomie des Schattens**, Solostück, Kulturhaus Mitte, Regie: Ephie Gburek
2006 **Eurydike- eine Anatomie des Schattens**, Solostück, Karmanioia Theater Berlin, Regie: Ephie Gburek
2000 **Fool for Love**, Teatro Alianza Francesa, Rolle: May, Regie: Ruben Yañez
Die kahle Sängerin, Teatro Alianza Francesa, Rolle: Ms Martin, Regie: Ruben Yañez
1999 **Perdóame por me traies**, Teatro Alianza Uruguay-USA, Rolle: Glorinha, Regie: Maria Azambuya
Doroteia, Teatro Alianza Uruguay-USA, Rolle: Dona Asunsão, Regie: Maria Azambuya
1998 **Das Liebesopfer**, Monolog, Teatro Don Bosco, Rolle: Frau, Regie: Jimena Castiglioni

Sonstiges

Tanzlehrerin, Theaterpädagogin, Regisseurin und Choreographin.



© Henriette Becht



© Henriette Becht



© Phon Tran Minh



© Henriette Becht