



© Ilona Moments

## Mailin Klinger, Berlin

<b>Geburtsjahr</b>	1995
<b>Wohnort</b>	Moers
<b>Steuerl. gemeldet</b>	Neersen
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Größe   Konfektion</b>	170   48
<b>Augenfarbe   Haarfarbe</b>	grün-blau   rotbraun
<b>Ausbildung   Weiterbildung</b>	2017-19 Schauspielschule Charlottenburg 2019-20 Europäisches Theaterinstitut Berlin
<b>Sprachen</b>	Deutsch - native, Spanisch - fließend, Englisch- sehr gut Valenciano-basics
<b>Dialekte</b>	Rheinisch, Bayerisch
<b>Stimmlage Gesang   Tanz</b>	Mezzosopran Chanson, Jazz, Musical, Belting, Bühnengesang, Chor   Bühnentanz (basic), Ballett (basic), Jazzdance (basic)
<b>Sport</b>	Joggen, Yoga, Fahrrad fahren
<b>Besondere Fähigkeiten</b>	Akrobatik (basic), Biomechanik (basic), Gesang
<b>Führerschein</b>	Kein Führerschein
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Brandenburg, Potsdam, Köln, Hamburg, Barcelona, València, Madrid, Stuttgart

## Referenzen

### Film/TV (Auswahl)

2022 **Wendehammer**, ZDF-Neo-Serie, Rolle: Bardame Liv, Regie: Sinan Akkus  
2021 **Disko Bochum**, Ufa Fiction, Rolle: Marion, Regie: Lars Montag

### Theater (Auswahl)

2023 **Pinocchio** von Joel Pommerat, Rolle: Erzählerin, Diva, Mörder, Richter, Trommelfabrikant, Regie: Peter Staatsmann  
**Barbie or not to be (UA)**, Rolle: Tina, Ophelia, Claudius, Polonius, Hamlet, Regie: Peter Staatsmann  
**Die Affäre Rue de Lourcine** von Eugene Labiche, Rolle: Madame Lénglume, Regie: Peter Staatsmann  
**Soul oder die seltsamsten Menschen der Welt (UA)**, Rolle: Aljona, Regie: Peter Staatsmann/Jens Schmidl  
2022 **Eine Woche voller Samstage** von Paul Maar, Rolle: Das Sams, Regie: Deborah Kröhnung, Zimmertheater Rottweil  
2022 **Achtsam Morden** von Karsten Dusse, Diverse Rollen, Regie: Jens Schmidl, Zimmertheater Rottweil  
2022 **Kiss me, Kate** von Samuel und Bella Spewack (Musik: Cole Porter), Rolle: Gangster, Regie: Peter Staatsmann, Zimmertheater Rottweil  
2020 **Nora** (Ein Puppenheim) von Henrik Ibsen, Rolle: Christine Linde, Regie: Katrin Knappe, europäisches Theaterinstitut Berlin  
2019 **Der Heiratsantrag** von Anton Pawlowitsch Tschechow, Rolle: Natalja Stepanowna, Regie: Johanna-Julia Spitzer, europäisches Theaterinstitut Berlin  
2019 **Was mach ich damit?** Von Johannes Gruhl, Rolle: A, Regie: Cat: Jugravu, Brotfabrik Berlin (24h Theater)  
2019 **Faust I** von Johann Wolfgang Goethe, Rolle: Gretchen, Regie: Heike Irmert, Schauspielschule Charlottenburg  
2019 **Tätowierung** von Dea Loher, Rolle: Lulu, Regie: Heike Irmert, Schauspielschule Charlottenburg  
2019 **Emilia Galotti** von Gotthold Ephraim Lessing, Rolle: Gräfin Orsina, Regie: Heike Irmert, Schauspielschule Charlottenburg  
2019 **Das Licht im Kasten**, von Elfriede Jelinek, Rolle: Frau, Regie: Jens Schmidl, Schauspielschule Charlottenburg  
2018 **Die Wiedervereinigung der beiden Koreas** von Joel Pommerat, Rolle: Frau, Regie: Jens Schmidl, Schauspielschule Charlottenburg  
2018 **Lilion** von Ferenc Molnár, Rolle: Marie, Regie: Heike Irmert, Schauspielschule Charlottenburg  
2018 **Creeps** von Lutz Hübner, Rolle: Maren, Regie: Christine Schuster, Schauspielschule Charlottenburg  
2015 bis 2016 **Aladin und die Wunderlampe** von Peter Seuwen, Rolle: Teppichdiener, Tänzerin, Chor, Regie: Peter Seuwen, Theater Krefeld und Mönchengladbach  
2014 **Ich und der Rest** in Eigenproduktion des Jugendclubs Theater Krefeld und Mönchengladbach, Regie: Dirk Wiefel, Theater Krefeld und Mönchengladbach

### Sprecher/Synchron: -

### Sonstiges:

2019 **Event ‚Tipi am Kanzleramt‘**, Rolle: Nina Hagen, Regie: Heike Irmert



© MMXXI-III



© Ilona Moments



© Marjola Rukaj



© Ilona Moments