



© Daniel Krüger

Li Yuan, Berlin

Geburtsjahr	1978
Nationalität	Chinesisch
Größe Konfektion	163cm 34
Augenfarbe Haarfarbe	Dunkelbraun Schwarz
Ausbildung	2008 – 2011 STARTER Berliner Schauspielschule für Film und Fernsehen Seit Jan. 2015 Regelmäßige Trainings bei Christine Knauff Jan.04.-02.2015 Acting Method Workshop Berlin(Master Class) von Mario Golden,USA 07-08.2014 Bühne-acting Berlin bei Pr. Detlef Jacobsen 05-06.2014 Acting Method Workshop Berlin von Maria Golden, USA 07-08.2013 Lixianting Film Schule (Beijing China)
Sprachen	Mandarin (Mutterspr.), Deutsch (fließend) und Englisch (fließend)
Dialekte	Mandarin mit/ohne Beijing Dialekt; Deutsch mit/ ohne chinesischen Dialekt; Englisch mit Amerikanische Dialekt
Gesang Tanz	Mezzo-soprano Jazz Dance und Argentinischen Tango
Sport	Gym, Joga
Besondere Fähigkeiten	Aikido, Tango
Führerschein	PKW (chi.)
Wohnmöglichkeiten	Köln, Stuttgart, München und Hamburg

Referenzen

TV:

2016 Der Kriminalist, ZDF, 11. Staffel, Folge 81, Der Kämpfer, Rolle: Sandra Chu,
Regie: Filippos Tsitos, Prod.: H & V Entertainment

Kinofilm

2017 Girls Always Happy, Rolle: Yushan (NR) Regie: Yang Mingming Prod.: Beijing Trend Cultural Investment Co., Ltd.

2014 Phönix (post-produ.) , Rolle: Lily (NR) Regie: Geng Xu (Chi.) Prod.: Fiction 9 inc, Beijing, Zugleich auch als Regieassistentin für den Teil in Deutschland

2013 Out of Frame, Rolle: Yang Yang (HR) Regie: William Kwok (HK.), Prod.: Filmsars Production Hongkong

2012 The Bridge, Rolle: Jiang Xiaoying (HR), Regie: Bai Haibin (Chi.), Prod.: Uncreative Ad, Beijing Antai Co.

2011 Drachenmädchen (KinoDoku, Preisträger), als Regieassistentin., Regie: Inigo Westmeier, Prod.: GAP films commercial

2010 I Phone You (chin. und deut. Koproduk.), Rolle: Ming (KR), Regie: Dan Tang, Prod.: Reverse Angle Produktion

Werbespots:

2015 Acer/Intel, NR(Inuit Frau), Regie: Tobias Perse, Prod.: BIGFISH Filmproduktion GmbH

2015 VW Group Forum, Ensemble, Regie: Alex Volk, Prod.: United Visions

2015 LEO Tower AG, HR, Regie: Damiano Petrucci, Prod.: LEO Tower AG and Co. KGaA

2013 Mercedes Benz, HR., Regie: Jonas Schneider, Prod.: Werksrakete GmbH

2013 Dachser AG, HR., Regie: Gerit Haaland, Prod.: pi_spirit produktion

2012 Orange- Aurora, NR., Regie: Uri Shizer

2012 Quickygame, KR., Regie: Oliver Zenger

Synchron(Auswahl)

2018 ITI Curriculum (Imagefilm) Prod.: Agentur Stimmgerecht oHG

2018 Shades of Blue (Kino Film) Rolle: Asian Woman, Arena Synchron GmbH

2018 Idox-eleaning (Image Film) Mixwerk Media Solutions GmbH

2017 LiDL, Rolle: Soundtrack Singerin, Regie: Tobias Perse, Prod.: BIGFISH Filmproduktion

2017 Lesereise mit Saitenblicken als LeserIn, IGA Berlin 2017 GmbH

2017 Kim Kong(Kino Film) Rolle Asian Woman, Prod.: Interopa Film GmbH

2016 Philips Grohe(Werbung) Prod.: Mixwerk Media Solutions GmbH

2015 Castle David M. Barrett (TV Soap) Rolle: SuYin, Antares Film GmbH

2015 Siemens

2014 Wirtgen

2014 Imagefilm Baader

2013 Shanghai Blues, Arte, Interopa Film GmbH, HR.,

2010 Ashavihar Arte, JOHAR-Gesellschaft Deutschland



Preis/Norminierung:

Girls Always Happy Regie: Yang Mingming

2018 Berlinale Panorama Weltpremiere

Seattle International Film Festival Best New Talent Award gewonnen

SWIFF Seoul International Women Film Festival Best Director gewonnen

HongKong International Film Festival FIPRESI and FIREBIRD Prize gewonnen

Out of Frame Regie: William Kwok

2017 Warsaw International Film Festival Best Asian Film gewonnen

2017 FUKUOKA Asian Film Festival Grand Prix Award gewonnen

Drachenmädchen Regie: Inigo Westmeier

2014 zahlreiche internationale Preise

Sonstiges:

Diverse Kurzfilme in Deutschland und in China



© Nancy Becher



© Sebastian Leisering



© Daniel Krüger



© Max Geilke