



© Masa Yuasa

## Mai Suzuki, Berlin

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Geburtsjahr</b>            | 1978   |
| <b>Nationalität</b>           | japanisch  |
| <b>Größe   Konfektion</b>     | 166   38   |
| <b>Augenfarbe   Haarfarbe</b> | Dunkelbraun   Schwarz  |
| <b>Ausbildung</b>             | 2005-2007 Gaststudentin an der Universität der Künste Berlin<br>2005 Praktikum am Gripstheater, Berlin<br><b>1997-2000 Schauspielschule Haiyuza Theater, Tokio</b> |
| <b>Sprachen</b>               | Japanisch(Muttersprache)<br>Deutsch (sehr gut)<br>Englisch (basic)   |
| <b>Dialekte</b>               | Japanisch-Kanazawa   |
| <b>Gesang   Tanz</b>          | Alt, Tanz   Contemporary dance   |
| <b>Sport</b>                  | Yoga, Tai-Chi  |
| <b>Besondere Fähigkeiten</b>  | Jonglieren/ Kimono ankleiden   |
| <b>Führerschein</b>           | -  |
| <b>Wohnmöglichkeiten</b>      | Frankfurt, Düsseldorf, Paris, Tokio, Osaka, Kanazawa,<br>Washington DC, New York   |

**Referenzen/ Auswahl:**

**Film/TV**

- 2022 **COR**, Kurzfilm, Regie: Sinan Özarslan , Rolle: Mutter
- 2022 **Alles hat ein Ende**, Kurzfilm, Regie: Paul Scheufler, Rolle: Frau
- 2020 **Street Legends**, Webserie, Regie: Dimitri Tsvetkov, Rolle: Dolmetscherin
- 2019 **Lacraymosa**, ein Kurzfilmprojekt von DFFB, Regie: Gian Suhner
- 2014 **Die teuflischen Menschen 2**, Japan, TV-Film (TBS), Regie: Masahiro Nakano  
Rolle: Atsumi Tabata (Kommissarin),
- 2013 **Die teuflischen Menschen**, Japan, TV-Film (TBS), Regie: Masahiro Nakano  
Rolle: Atsumi Tabata (Kommissarin),
- 1998 **Polizistin Yuko Komori**, Japan, TV-Film (TBS), Regie: Yoshiki Onoda, Rolle: Saki Komori

**Theater**

- 2022 **Peter Stockmann**, Regie: Misaki Setoyama, Rolle: Peter Stockmann, Kichijyouji Theater, Tokyo
- 2021 **Tokyo boogie-woogie und Taisetsu Suzuki**,  
Regie: Takuya Senda, Rolle: Tamino, Shimokitazawa Theater, Tokyo  
**Frau weint nicht**, Regie: Takuya Senda, Rolle: Frau, Shimokitazawa Theater, Tokyo
- 2020 **Junge B wohnt in dem Haus** von Lee Boram, Theater in Shimokitazawa, Rolle Nachbarin
- 2019 **The Neighbours** von Nicolas Billon, Theater in Shimokitazawa, Rolle: Lucy
- 2018 **The Elephant on Tour** in Moskow, St.Petersburg, Romania  
**Katsuai**, Tokio in Shimokitazawa, Autor: Kim Minjon, Rolle: Sojon  
**25. Yomiuri Theater Preis** für die beste Schauspielerin 2017  
**52. Kinokuniya Theater Preis** für die beste Schauspielerin 2017
- 2017 **The Butcher**, Tokio in Shimokitazawa, Autor: Nicolas Billon, Rolle: Ellena  
**East of Berlin**, Theater in Shimokitazawa, Autorin: Hana Mosco Bitch. Rolle: Sara  
**Sharock in Holle**, Tokio/Theater B1, Autorin: Harue Tsutsumi, Rolle: Kyokubai
- 2016 **The Monument** ,Tokio in Shimokitazawa, Autor: Colleen Wagner, Rolle: Mayra  
**The Elephant**, Tokio/Theater B1, Autor: Minoru Betauyaku , Rolle: Krankenschwester
- 2015 **Kowareta fuukei** , Tokio/Theater B1, Autor: Minoru Betauyaku , Hauptrolle  
**East of Berlin**, Theater in Shimokitazawa, Autorin: Hana Mosco Bitch. Rolle: Sara  
**The River** , Tokio Metropolitan Theater, Autor:Jezz Butterworth , Rolle: Another Woman
- 2014 **Godot has come**, on tour in Irland, Sibiu, Moldawien
- 2012 **Godot has come**, Autor: Minoru Betsuyaku, Deutsches Theater Berlin, Rolle: Frau 4,  
Regie: K. KIYAMA  
**Der Kick**, GoetheInstitut Kyoto Japan, Rolle: Marcel Schönfeld, Regie: Miyuki Tanase
- 2011 **Seifuku**, Autor: Kobo Abe, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Hofdame, Regie: Takashi Manabe  
**Doukyonin**, Autor: Minoru Betsuyaku, Theater X Tokio, Rolle: Frau1, Regie: K. KIYAMA  
**Pornography**, von Simon Stevens, Echo-Theater Tokio, Rolle: Mädchen, Regie: Satoshi Kamimura
- 2010 **Ruri no tsubo** Autor: Harue Tsutsumi, GEKI Theater Tokio, Rolle: halb Amerikanerin,  
Regie: K. KIYAMA  
**Rock'n-Roll** von Tom Stoppard, Setagaya Public Theater Tokio, Rolle: Candida,  
Regie: Tamiya Kuriyama  
**Mann ist Mann** von Bertolt Brecht, Eco Theater Tokio, Rolle: Begbick, Regie: Shiro Nakano
- 2009 **Die Krankheit**, Aurtor: Minoru Betsuyaku, Theater X Tokio, Rolle: HR, Regie: K. KIYAMA  
**Haru shinobi gatakiwo**, Autor: Ren Saito, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Sawako,  
Regie: Makoto Sato  
**Inumesen Nigirishimete**, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Yuko Kodemari, Regie: Takashi Manabe  
Soredemo watashi ha sora wo miru, Autor/ Regie: Miyuki Tanase, Wing Field Theater Osaka,  
Rolle: Aiko

- 2008 **Gufu no ato**, Autor/Regie: Yoshiyuki Fukuda, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Samurai Mädchen  
 Space terminal care, Autor: Yoji Sakate, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Pflegerin,  
 Regie: Tamiya Kuriyama  
 L'Épidémie von Agota Kristof, Kitakyusyu Performaming Arts Center, Rolle: Artztin,  
 Regie: Yukiko Motoya
- 2005 **Die Dreigroschenoper**, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Polly, Regie: Takeshi Yasui  
 Shimasei yo ni yaburetari, Kinokuniya southern Theater Tokio, Rolle: Ayame, Regie: Hisao Takase
- 2004 **Mituya Seizaemon zanjituroku**, Kinokuniya Theater Tokio, Rolle: Satoe, Regie: Syu Yasukawa  
**Funukedomo kanashimino aiwo misero**, Rolle: Sumika, Autor/Regie: Yukiko Motoya, Aoyama  
 Theater Tokio
- 2001 **Hibi no teki**, Autor: Matsuyo Akimoto, Haiyuza Theater Tokio, Rolle: Eiko Miyanishi,  
 Regie: Syu Yasukawa  
**Die Nashörner von Eugene Ionesco**, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Daisy,  
 Regie: Naomichi Okai
- 2000 **Das Gauklermärchen von Michael Ende**, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Angramain,  
 Regie: Naomichi Okai
- 1998 **Kogane iro no yugure**, Autor: Taichi Yamada, Kinokuniya southern theater Tokio, Rolle: Kaori  
 Uchida, Regie: Takeshi Yasui
- 1996 **Macbeth**, Kanazawa citizen's Art Center, Rolle: Frau Macbeth, Regie: Naomichi Okai

### Sonstiges

- 2020 **Makel**, Podcast, Regie Johannes Schroeder, Rolle: Miyuki Tanaka  
 2018 **25. Yomiuri Theater Preis** für die beste Schauspielerin 2017  
 2018 **52. Kinokuniya Theater Preis** für die beste Schauspielerin 2017  
 2017 **Rent a Actor**, Regie: Katarina Schröter  
 2016 **Le Fruit Noir**, Silent Film Kurzfilm  
 2015 **A Stray Glance**, Kurzfilm, z.B. Berlin  
 2011 **Transition Summer 2012**, Fashion-Guerilla Show, Berlin, Produktion: Reality Studio

### Theater-Performances:

- 2003 **Remotecontrol**, Tanztheater im KunsthausTacheles Berlin, Regie und HR Mai Suzuki  
 2005 **Moratorium Cycle**, Tanztheater im Kunsthaus Tacheles Berlin, Regie und HR Mai Suzuki  
 2006 **Kapitalismus Banzai!**, Berliner Volksbühne, Rolle: Jenny, Leokadja Begbick, Regie: Miyuki Tanase

### Theater Tours:

- 2017 **Godot has come**, Montreal, Toronto, Minneapolis  
 2014 **Godot has come**, Sibiu Internationale Theater Festival  
 2012 **Godot has come**, Maison de la culture du Japon a paris / Deutsches Theater Berlin  
 2011 **Soredemo watashi ha sora wo miru**,  
 2011 **ACT Shanghai International Contemporary Theater Festival**  
 2009 **Die Krankheit**, Maison de la culture du Japon a paris / Moskau  
 2008-2009 **Haru shinobi gatakiwo**, Nagano / Niigata / Shizuoka  
 2001-2002 **Othello Material**, Bulandra Theater Bucharest /Theater Festival Sibiu, Chininäu  
 2000-2002 **Kogane Iro no yugure**, alle Staaten Japans außer Okinawa



© Masa Yuasa



© Masa Yuasa



© Masa Yuasa



© Masa Yuasa