



© Alexander Resch

Lena Conzendorf, Hamburg

Geburtsjahr	1991
Wohnort	Warstein
Steuerl. gemeldet	Hamburg
Nationalität	Deutsch
Größe Konfektion	165 36
Augenfarbe Haarfarbe	grün blond
Ausbildung Weiterbildung	2020: Workshop: Casting Training; Tim Garde 2020: Weiterbildung: Typisierung, Rollenvorbereitung, Szenencoaching; Showreel Hamburg 2019 – 2020 Chubbucktraining; Cosma Dujat 2019 Workshop: Chubbuck&Choices; Tim Garde 2017 – 2019 Interaktives Improvisationstheater 2017 – 2018: Weiterbildung: Camera Acting, Materialoptimierung, Selfmarketing; Showreel Hamburg 2014 – 2017 Hochschule Osnabrück Musical/Schauspiel 2012 – 2015 German Musical Academy-Schauspiel
Sprachen	Englisch - fließend, Französisch - basic
Dialekte	Hamburgerisch
Stimmlage	Mezzosopran
Gesang Tanz	Chanson, Musical, Pop Jazz – sehr gut, Modern – sehr gut, Ballett – gut, Hip Hop – gut
Sport	Akrobatik, Cheerleading, Gerätetauchen, Kickboxen, Majorette, Tanz
Besondere Fähigkeiten	Gesangspädagogik, Tanzausbildung
Führerschein	PKW
Wohnmöglichkeiten	Berlin / Potsdam Bremen / Osnabrück Frankfurt/Main / Rhein-Main Kiel Köln München Ruhrgebiet

Referenzen

Film /TV/ Werbung (Auswahl)

- 2019 Werbung, Sky Deutschland GmbH, ST.Pauli vs.HSV Spiel, Psychofrau
- 2019 Werbung, Sunshine Film, Regie: Arne Reh, Die deutsche Geflügelwirtschaft, Verbraucherin
- 2019 Musikvideo „Jung sterben“- LiLA, Regie: Konstantin Tanner, Lars Kokemüller, Lesbe
- 2017 Abschlussfilm Medienakademie Dortmund „Catching Glimpse“; Produktion/Regie: Mirko Graphics, krankes Mädchen
- 2017 Musikvideo „Dein Geruch bleibt“ – Christian Falk, Produktion: Timezone Records, Lesbe
- 2017 Musikvideo „Vorwärts über Gräber“- Wilde Jungs, Produktion: Mirko Witzki Graphics, Kämpferin
- 2017 Werbeclip „Pretty Woman“, QUEXIT wonderhotel Escaperoom, Regie: Nigel Kober, Opfer
- 2016 Werbung „JoinUs Freizeitcenter; Produktion: Mumukuba Productions, Userin
- 2015 Episodenfilm „Affekt“; Produktion: Daniel Alvarenga, Alvarenga Productions, Jugendgang-Mitglied
- 2015 Imagefilm „Kerstin Ritter Hörgeräte“, Produktion: Filmproduktion Rhein-Main, Akustikerin

Theater (Auswahl)

- 2020 Schmidtchen, „Die Weihnachtsbäckerei“, Regie: Carolin Spieß, Rolle: Emily
- 2017 – 2019 Interaktives Improvisationstheater Hamburg
- 2018 – 2019 Studiobühne, „Harry und Sally“, Regie: Eike Hannemann, Rolle: Sally
- 2018 – 2019 Studiobühne; szenische Lesung „Der kleine Prinz“, Regie: Tancredi Volpert; Rolle: Der kleine Prinz
- 2016 – 2018 Theater Liberi, „Aschenputtel“, Regie: Helge Fedder, Rolle: Aschenputtel
- 2017 Stadttheater Osnabrück, „Addams Family“, Regie: Felix Seiler, Ensemble
- 2017 Wacky Production, „Ritter Roland und Prinzessin Willnicht“, Regie: Espen Nowacki, Rolle: Prinzessin Willnicht
- 2015 Haus der Jugend, Osnabrück, „Honk das hässliche Entlein“, Regie: Anna-Lena Handt, Rolle: Pünktchen/Stummel



© Jennifer Mohr



© Alexander Resch



© Alexander Resch



© Alexander Resch