



© Mark Noormann

Guzel Zhan, München

Geburtsjahr	1982
Wohnort	München
Steuerl. gemeldet	München
Nationalität	Deutsch und Kasachisch
Größe Konfektion	159 34/36
Augenfarbe Haarfarbe	Braun Braun
Ausbildung Weiterbildung	2019-2020 Schauspiel bei Bolat Atabajew 2017-2018 Kamera Acting bei Christoph Baumann 2016-2017 Schauspiel bei Mark Bazian 2016-2017 Schauspiel bei Edmund Gleede 2013-2016 Gesang bei Marina Ushapovskaja 2009-2013 Operngesang bei Maya Hacke 2005-2008 Theaterakademie August Everding, Musical 2002-2007 Hochschule für Musik und Theater. Diplom
Sprachen	Deutsch-native, Russisch-native, Kasachisch-native, Englisch-fließend
Dialekte	Bayrisch
Stimmelage Gesang Tanz	Mezzosopran,Alt Operette, Jazz, Pop, Rock,Folk Bauchtanz, Fokstanz(KZ)(Russ) Ballett,Jazz,Modern,Fusion
Sport	Reiten, Thae Kwon Do, Hapkido,Ski,Eiskunstlauf.
Besondere Fähigkeiten	Pianistin, Kabarettistin, Komponistin. Viel Erfahrung in der Wildnis (Berge, Wälder, Gletscher)
Führerschein	PKW
Wohnmöglichkeiten	Köln, Berlin, Barcelona, Moskau, St. Petersburg, Almaty, Astana, Mailand.

Referenzen

Film/TV (Auswahl)

2022 **TUL -"Witwe"**, Kinofilm Kasachstan 2023, HR Raushan, R: Sharipa Orasbayeva
2022 **Aktenzeichen XY—ungelöst**, ZDF-Serie, Rolle Susanne Kollmar, R: Robert Pejo
2022 **§218-Stop Criminalizing Abortion** – Spot, HR Beraterin, R: Mahnas Sarwari
2021 **Wer darf ich sein**, Filmfest München 2021, Eröffnungsbeitrag, Bio-Pic, R: Zhamilya Sakhari
2021 **K11-Die neuen Fälle**, Sat 1, EHR Brigitte Brück (Hotel Manager), R: Volkmar Sering
2021 **K11-Die neuen Fälle**, Sat1, ENR Mascha Steffanson, R: Volkmar Sering
2020 **Genial daneben das Quiz**, SAT1, Musik Expertin (Gewinner), TV Show R: Patrick Freiheit
1997 **Zapisi Rustema s Kartinkami**, Spielfilm, NR Guzel, R: Ardak Amirkulov

Theater

2017-18 **Das Lied von Kulager**, Theater Urania, „Pfandhaus“ Köln, HR Erzählerin, R: Irina Miller
2018 **Das Lied von Kulager**, Ackerstadt Palast Berlin, HR Erzählerin, R: Irina Miller
2007-08 **Dana und Mel**, Ludwig Thoma Theater, HR Dana Musical, R: Guzel Zhan, Marisa Plegge
2007-08 **Zwei Für alles, alles für Zwei**, Ludwig Thoma Theater, Komödie, HR Professorin, Komödie,
R: Guzel Zhan, Marisa Plegge
2007 **Zwei für alles**, Kasachischer Konsulat München, Komödie, HR Professorin, R.G. Zhan, M. Plegge
2007 **Im weißen Rößl**, Kultur Sommer-Herbst Garmisch Partenkirchen, Operette, NR Stubenmädchen
R: Georg Büttel
2007 **Wilde Männer Küsst man gern**, Prinzregenten Theater München, Musical, HR „Bloody Mary,
R: Boris von Poser
2007 **Knut Brennt**, August Everding Akademie München, Musical, HR „Harella“ R: Martin Haarbauer
2006 **Komm nur und schalt ein**, August Everding Akademie München, Musical, HR „Rosa“
R: Erster Jahrgang Musical.

Kabarett

2018 Kulturhaus Perlach München, Kunststück, Kabarett Show, Soloprogramm, R: Guzel Zhan
2018 Georg Brauchle Haus München, Kunststück, Kabarett Show, Soloprogramm, R: Guzel Zhan
2019 Georg Brauchle Haus München „Weltfraum“, Kabarett Show, Soloprogramm, R: Guzel Zhan
2019 Läthare Gemeinde München „Weltfraum“, Kabarett Show, Soloprogramm, R: Guzel Zhan
2019 Kulturhaus Milbertshofen München, Frau in anderen Umständen, Kabarett Show, R: Guzel Zhan
2019 Jugendtheater Rogate München, Frau in andern Umständen, Kabarett Show, R: Guzel Zhan

Preise/ Auszeichnungen

2008 Publikums Preis, Jazz-Festival, Konstanz
2006 Beste Eigenproduktion der August Everding Akademie, Stück Komm nur und schalt ein
1997 Beste Bach Interpretation, Nationaler Klavier Wettbewerb für Jugend Kasachstan
1996 Beste Kchachaturjan interpretation, Nationaler Klavier Wettbewerb für Jugend Kasachstan
1995 Publikums Preis, Nationaler Klavier Wettbewerb für Jugend Kasachstan

www.guzelzhan.de



© Mark Noormann



© Mark Noormann



© Mark Noormann



© Dimitri Davies