



© Henriette Becht

Ana Kavalis, Berlin

Geburtsjahr	1976
Nationalität	Deutsch/Kubanisch
Größe Konfektion	158 34-36
Augenfarbe Haarfarbe	Hellbraun Schwarz
Ausbildung	2015 Spielleiterin Ausbildung beim Interkulturellen Aktiv e.V. 2014 Camera Acting bei Tim Garde 2009 Sprecherziehung bei Anke Feuker 2008 Die Vertikale der Rolle Schauspielermethode von Jurij Alschitz. 2007 Workshop Daughters and Fathers in Shakespeare mit Bruce Myers. Grotowski Institute in Wroclaw, Polen. 2001 Schauspiel Fortbildung bei der Centro de Pesquisa Teatral mit der Regisseur Antunes Filho, Sao Paulo, Brasilien. 1997-2000 Schauspielschule - Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático in Montevideo, Uruguay
Sprachen	Spanisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Portugiesisch (fließend), Französisch (fließend), Englisch (sehr gut)
Dialekte	Kubanisch, Argentinisch
Gesang Tanz	Chanson, Tango, Bolero, Pop Salsa, Modern, Butoh, Walzer
Sport	Fechten, Yoga, Pilates
Führerschein	Nein
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, München, Barcelona, A Coruna, Lyon, Paris, Havana, Montevideo, Rio de Janeiro, Miami, Los Angeles.

Referenzen

Film/TV

- 2020 **Legal Affairs**, TV-Serie, ARD, Folge 1 „Hexenjagd“, Rolle Maria Pérez; Regie: Randa Chahoud
2017 **Aktenzeichen XY .. ungelöst**, ZDF, Film: Oranienstich, Rolle Mutter
2015 **Notruf Hafenkante**, TV-Serie, ZDF, Folge: Verfolgt, Rolle: Maria Sanchez, Regie: Maria Westholzer
2014 **Ein Mann - eine Frau**, Webserie (Ulmen TV & BR) Rolle: Rosa María die Baristin,
Regie: Jana Buchholz.
2012 **Das Adlon: ein Hotel: zwei Familien: drei Schicksale**, TV Film (ZDF), Rolle: Madame Otero,
Regie: Uli Edel.

Kino

- 2017 **Liebesfilm**, Spielfilm, Basis Berlin Filmproduktion, Rolle: die Braut, Regie: Diverse
2012 **Brennen**, Kurzfilm, DFFB, Rolle: Tänzerin, Regie: Konstantin Minnich
2010 **Avis urbana**, Kurzfilm, Rolle: Feuervogelfrau, Regie: Layla Zami
Robolus, Kurzfilm, Rolle: Robotin, Regie: Falko Seidel
Devoción, Kurzfilm, Rolle: Renée, Regie: Alfredo Tarre
Das Kreuzworträtsel, Kurzfilm, Rolle: Frau, Regie: Yasmin Angel

Theater

- 2018 **Quem se esconde nesse corpo?** Regie und Choreographie: Ana Kavalis, Espaço Montagem,
Rio de Janeiro, Brazil
2017 **Qui se cache dans ce corps?** Regie und Choreographie: Ana Kavalis, Tatwerk Berlin
2016 **Qui se cache dans ce corps?** Regie und Choreographie: Ana Kavalis, La Fabka - Saint- Étienne,
Théâtre du Galpon- Genf
2014 **Die Ratten kommen III**, Strassentheater, Rolle: Pepa, Regie: Andrea Bittermann
2012 **Das Meer hinter der Mauer**, Solostück, Tacheles, Regie: Ana Kavalis
2011 **Lilith im Spiegel**, Solostück, Tacheles / Hoftheater Kreuzberg, Regie: Ana Kavalis
2010 **Wienerblut- ein Besäufnis**, Blutbar, Rolle: Romy, Regie: Gabi Hift
2009 **Hans im Glück**, Volksbühne Berlin, Rolle: Pikfrau, Regie: Andreas Merz
Duras in der Capribar, Capribar, Rolle: Dolores-Margarita, Regie: Gabi Hift
Penthesilea, Solostück, Kubus der Volksbühne Berlin, Regie: Ana Kavalis
2008 **123 Lokomotion**, Theaterhaus Mitte, Rolle: Penthesilea, Regie: Tobias Sosinka
2007 **Eurydike- eine Anatomie des Schattens**, Solostück, Kulturhaus Mitte, Regie: Ephia Gburek
2006 **Eurydike- eine Anatomie des Schattens**, Solostück, Karmanoia Theater Berlin, Regie: Ephia Gburek
2000 **Fool for Love**, Teatro Alianza Francesa, Rolle: May, Regie: Ruben Yañez
Die kahle Sängerin, Teatro Alianza Francesa, Rolle: Ms Martin, Regie: Ruben Yañez
1999 **Perdóame por me traíres**, Teatro Alianza Uruguay-USA, Rolle: Glorinha, Regie: Maria Azambuya
Doroteia, Teatro Alianza Uruguay-USA, Rolle: Dona Asunsão, Regie: Maria Azambuya
1998 **Das Liebesopfer**, Monolog, Teatro Don Bosco, Rolle: Frau, Regie: Jimena Castiglioni

Sonstiges

Tanzlehrerin, Theaterpädagogin, Regisseurin und Choreographin.



© Henriette Becht



© Henriette Becht



© Phon Tran Minh



© Henriette Becht